



cantemos

FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL

El encuentro de la Voz

2025

24 al 30 de abril

Santo Domingo

República Dominicana

www.cantemos.org





Palabras del Director Artístico

Mtro. Angel Herdz

Nos volvemos a encontrar bajo el caluroso abrazo de la música coral, esta vez en la segunda edición del Festival Internacional Coral Cantemos, con la alegría de recibir y compartir la magia de la música cantada, por las agrupaciones que nos dan su arte como una forma de regalarnos su talento.

Bajo este embrujo caribeño, y en las cercanías de la Semana Santa, hemos incluido dentro del Festival el concierto "RESURREXIT", que viene realizando anualmente hace más de cinco años el Programa Coral, donde se celebra la Resurrección de Cristo, como evento único del mundo de la cristiandad.

Para esta edición, los coros de niños y coros de cámara, se prestan espectacularmente para las localidades que hemos seleccionado en el Gran Santo Domingo, para dar brillo al Festival, en una celebración coral a ser presentada en los primeros escenarios del país tanto eclesiásticos, universitarios, comerciales y artísticos.

Hemos trabajado, para que cada coro tenga una presentación de lujo, y pueda mostrar su más amplio repertorio, reduciendo la cantidad de coros por presentación.

CANTEMOS es un festival cultural, donde no sólo cantamos, también nos divertimos con actividades de intercambio, las cuales nos enriquecen como seres humanos, desde la parte histórica, a la parte gastronómica que incluimos como una forma de compartir lo que somos, un pueblo hermano de Latinoamérica y el mundo.

¡Sean bienvenidos, todos!

A handwritten signature in black ink that reads "Angel Herdz". The signature is fluid and cursive, with a large initial 'A' and 'H'.

Mtro. Angel Herdz
Director Artístico y Musical

CONVOCATORIA

El encuentro de la Voz

COROS PARTICIPANTES

Los coros a participar serán seleccionados por el comité organizador de la Fundación Harmonía.

Los coros que deseen ser considerados a participación deben enviar un video del coro cantando, donde incluya dos piezas musicales, una de tempo lento y otra rápido.

DURACION DEL FESTIVAL

CANTEMOS - 24 al 30 de abril del 2025.

Participantes internacionales deben llegar el día 24, y partir el día 31.

ESCENARIOS

CANTEMOS, se desarrolla en el Gran Santo Domingo, lugar que se ha seleccionado para dar acogida a nuestros invitados, presentándonos en los escenarios más emblemáticos, históricos y culturales.

Los coros seleccionados del exterior participarán en no menos de cinco localidades los siete días que dura el festival.



ESCENARIOS SEDE



Ágora Mall

La pre apertura al Festival se realizará en Ágora Mall, unos de los establecimientos de mayor renombre en la ciudad, situado en la parte alta de Santo Domingo, en el corazón del desarrollo económico de la ciudad.

Posee 120 mil metros cuadrados donde están ubicados más de 180 establecimientos comerciales.

Ágora Mall es un ícono urbanístico de la ciudad de Santo Domingo. Un espacio que alberga cultura, las tradiciones, manifestaciones artísticas y deportivas que representan la dominicanidad.

Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña

La Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña es el depósito legal de derecho de autor, de esta nación antillana. Inaugurada el 28 de febrero de 1971. Posee miles de documentos y libros, algunos de los cuales provienen de donaciones privadas, universidades, institutos, adquisiciones puntuales, y donaciones de otros países.

Localizado en la ciudad de Santo Domingo, capital de República Dominicana, posee el auditorio Juan Bosh, donde se realizará la apertura del festival con cuatro coros participantes.



Capilla de los Remedios

Levantada a lo largo del siglo XVI en un estilo mudéjar. Conocida como la “Capilla de los Dávila”, quienes la mandaron a construir para el 1554,

Con el paso del tiempo fue cambiando de propietarios, hasta que después de 1886, pasó a denominarse “Capilla de los Remedios”, en honor a la Virgen de los Remedios, imagen que preside el altar de la capilla.

Ha sido declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO, y siempre esta disponible para recitales y conciertos por su excelente acústica.

ESCENARIOS SEDE



Iglesia Convento Regina Angelorum

Esta iglesia del barroco, ubicada en el centro de la ciudad colonial, tiene un diseño gótico, donde acoge dos campanas del templo, y sobre la puerta un altar de piedras. Este templo permanece vacío tras los saqueos del año 1586 por parte del corsario inglés Francis Drake. Cuenta la tradición oral, que en ese altar había una virgen revestida de oro y valiosas joyas, motivo por el que se cree que el corsario inglés estuvo interesado en ella.

Su hermosa construcción en piedra posee una excelente acústica, la cual permite cualquier tipo de concierto sin necesidad de amplificación.

Palacio de Bellas Artes

El Palacio de Bellas Artes de Santo Domingo o Palacio de Bellas Artes Freddy Beras Goico, ha tenido como objetivo impulsar el arte en la República Dominicana.

Construido para la Celebración de la Feria de la Paz y Confraternidad del Mundo Libre, el gobierno dominicano construye un palacio neoclásico, para albergar lo que sería el centro cultural más grande del país. Fue inaugurado el 15 de mayo de 1956.

Se ha seleccionado el Palacio de Bellas Artes, para una de las presentaciones del Festival Internacional Coral CANTEMOS, por ofrecer una calidez visual y sonora, de la magia de su espacio para presentaciones.



El Teatro Nacional Eduardo Brito, es uno de los edificios más emblemáticos de la República Dominicana. Está ubicado en la Plaza de la Cultura, la cual alberga a varias edificaciones construidas para conservar y propagar el arte y la cultura, como la Biblioteca Nacional, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de Historia y Geografía entre otros.

El Teatro Nacional es el principal recinto del arte dominicano, donde se presentan artistas y compañías de renombre nacional e internacional.

El Teatro Nacional Eduardo Brito, se darán cita las agrupaciones participantes en el festival para el Concierto de Gala



Los coros locales de niños, jóvenes o adultos, interesados en participar, deben enviar a cantemosfestivalcoral@gmail.com, los siguientes requisitos de solicitud:

1. El formulario de solicitud completado. (www.cantemos.org)
2. Una grabación reciente del coro (CD, MP3, video, o de YouTube) .
3. Lista del repertorio a presentar no mayor a 15 minutos de duración.
4. Breve biografía del coro y el director, máximo 4 párrafos.
5. Una fotografía reciente del coro formato (tif, jpg, 300 dpi)
6. Una fotografía reciente del director formato (tif, jpg, 300 dpi)

MATERIALES - PUBLICIDAD - TALLERES

Los coros locales participantes recibirán:

Materiales de formación y recreativo / Publicidad de los conciertos / Meriendas
3 presentaciones en diferentes localidades del Festival.

Entrada libre de costo a todos los eventos exclusivos del Festival donde su coro participa

SELECCIÓN DE COROS

La selección de los coros locales se realiza según la base de su material de aplicación. Se prestará atención especial a la calidad presentada en la grabación. Si el coro es aceptado se le notificará por correo electrónico. El cupo de participación es limitado.

CONFIRMACIÓN

Los coros aceptados deberán confirmar su participación por escrito. Una vez envíen su solicitud de confirmación de participación se les enviará un acuse junto al cronograma del Festival.

COROS SELECCIONADOS

Los coros seleccionados, deben tener en su repertorio, para presentar en el Festival:

- * Dos obras clásicas de carácter religioso.
- * Dos obras popular de carácter religioso.
 - * Una obra de origen dominicano.
- * Dos obras de carácter secular de su predilección.
- * Su participación no debe exceder los 15 minutos, por presentación.

Fecha límite de confirmación, para coros nacionales:

Enero 15 del 2025





Los coros internacionales, invitados a participar, deben cumplir con los requisitos del festival para coros internacionales.

El Festival se compromete a cumplir con el ofrecimiento de participación en todos los eventos, propaganda del evento, ubicación de alojamiento, transporte, desayunos, cena de recibimiento, cena de despedida, presentación en televisión, y localidades a presentarse, con un costo único por parte de cada participante.

COSTOS

El festival para participantes internacionales tiene un costo por persona, (Ver costos para internacionales) lo cual incluye:

- * Alojamiento en ocupación doble, en un hotel 5 estrellas de la ciudad.
- * Desayuno, dos almuerzos, meriendas, mientras dure el festival.
- * Traslado terrestre a todos los lugares donde se desarrolla el festival.
- * Traslado aeropuerto - hotel, y hotel - aeropuerto.
- * "Dossier" con material del festival, formación y recreativo.
- * Publicidad de los conciertos.
- * Visita a un canal de televisión local.
- * Paseo recreativo con guía local. Día completo.
- * Brindis, cena de recepción, fiesta de despedida.

Condiciones de Participación

- * Los coros se comprometen a respetar las bases y requisitos.
- * Se requiere puntualidad para las presentaciones.
- * Los coros pueden traer banderas de sus países, si así lo desean.
- * Los coros ceden todos los derechos para grabar y fotografiar las actividades.
- * Cada miembro debe viajar con su seguro médico personal.
- * La aceptación de invitación a participación al Festival debe ser contestada mediante carta oficial al correo electrónico cantemosfestivalcoral@gmail.com

***Fecha límite de confirmación para coros internacionales:
Octubre 7 del 2024***





COSTOS

El festival para participantes internacionales tiene un costo de **US \$850.00** por cada participante, lo cual incluye:

ALOJAMIENTO

En ocupación doble, en un hotel 5 estrellas de la ciudad.
Para ocupación sencilla o triple, precios pueden variar.

COMIDAS

Desayunos, dos almuerzos, meriendas, mientras dure el festival.
El Festival, no cubre las cenas.

TRASLADO

Traslado aeropuerto - hotel, y hotel - aeropuerto.
Traslado terrestre a todos los lugares donde se desarrolla el festival.

TURISMO

Paseo turístico con guía local / Tarde recreativa en piscina y/o playa.
Visita a uno de los museos de la ciudad / Ver cronograma.

MATERIALES

“Dossier” con material del Festival, formación y recreativo.

PUBLICIDAD

Publicidad de los conciertos / Visita a un canal de televisión local.
Entrada libre de costo a todos los eventos exclusivos del Festival.

ACTIVIDADES ESPECIALES

Cena de recepción, fiesta de despedida, taller musical.

PARTICIPACIÓN

***Fecha límite de confirmación, para coros internacionales:
Octubre 7, del 2024***

***Los coros internacionales requieren un depósito de 10%,
para separar participación.***

El primer depósito no es reembolsable.

Fecha límite de primer depósito Noviembre 7 - 2024.



R
RENAISSANCE[®]
SANTO DOMINGO JARAGUA HOTEL & CASINO





Cada director debe distribuir las canciones para cada presentación.
Los coros invitados deben incluir en su repertorio obras con las siguientes características:

PRE APERTURA

3 obras a libre elección del director.

CONCIERTO INAUGURAL

3 obras a discreción del director - 3 minutos máximos de duración, cada una.

CONCIERTO SACRO

2 obras corales de música clásica, de carácter religioso - Duración 3 min.
2 obras corales de ritmos populares, de carácter religioso - Duración 3 min.

NOCHE LIRICA

Noche de Concierto - Solistas invitados.

CONCIERTO DE GALA

Una obra, de uno de los grandes períodos de la música.

Una obra, de libre elección.

Una obra folclórica de su país de origen.

Cada obra no mayor a 3 minutos de duración.

ITINERARIO

Se enviará el cronograma del festival, por correo electrónico, una vez confirmada la participación de cada coro.

IMPORTANTE

** Está a discreción del director, repetir una obra en cualquiera de las presentaciones.*

** Cada director debe mantener como estricto el tiempo de duración, y el carácter de la obra a presentar cada día.*

** Los coros pueden tener movimiento corporal en sus presentaciones, excluyendo el movimiento escénico de baile que involucre el desplazamiento de los participantes por el escenario.*





cantemos

FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL



Santo Domingo
República Dominicana
2025



cantemos
FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL



www.fundacionharmonia.org

Mtro. Angel Herdz
Director artístico y musical

Ing. Ellin Rodriguez Luna
Coordinadora General

ANFITRIONES



AUSPICIAN

